

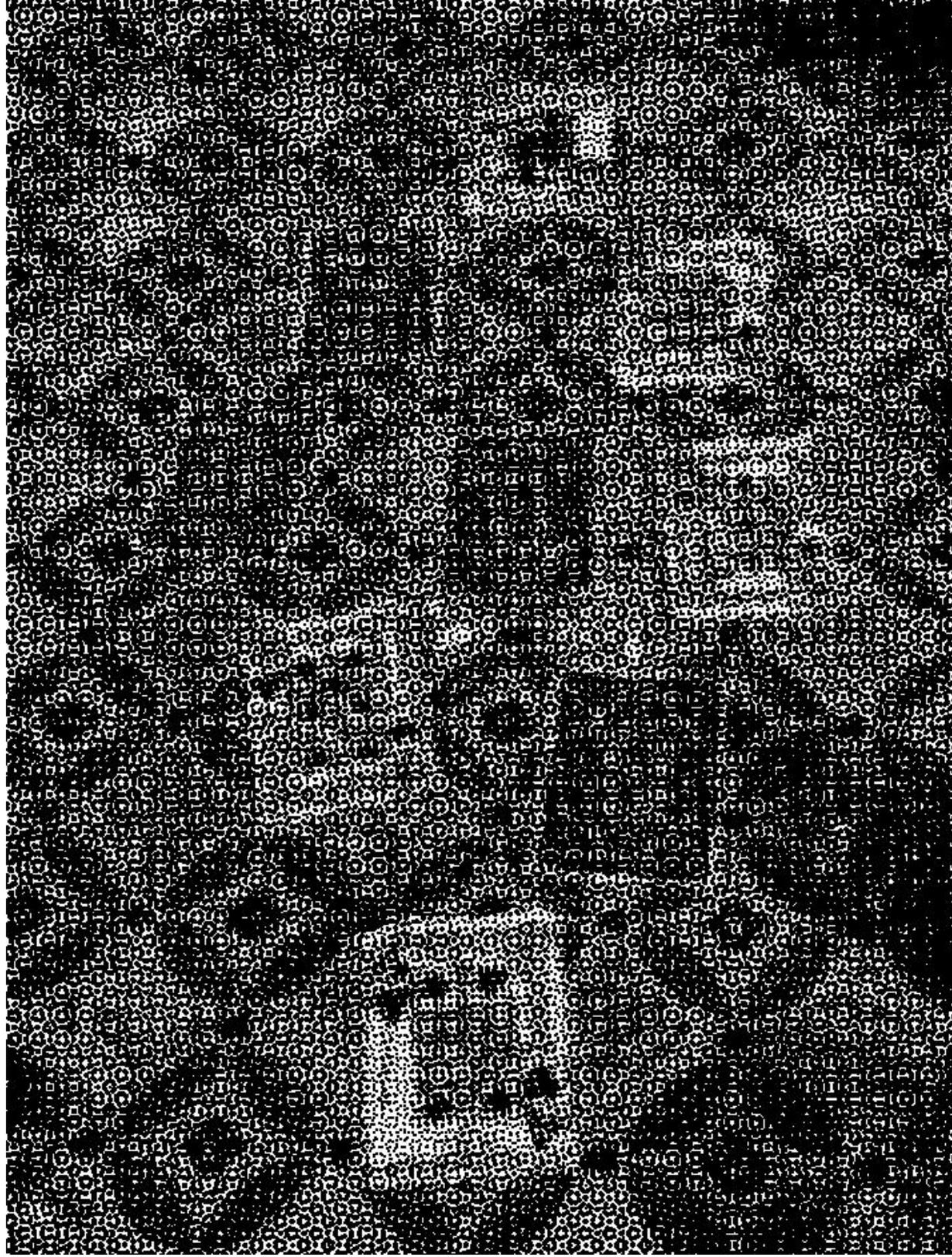


en definitiva
no se puede escapar de esta ciudad
si evacúo por balmaceda
llego a estado
ahora cada vez que se camina
se hace en círculos

en el valle los que transitan
lo hacen sin decir ninguna palabra

se acabaron las sopaipillas en todas las esquinas
la alameda
por fin está limpia
quienes estuvieron aquí en el pasado
tienen amnesia
nadie recuerda lo que alguna vez fuimos
ni hacia dónde íbamos

el silencio está en la boca de todos los que pisan esta tierra



aún me acuerdo del número cuatro
y sus implicancias
de pesar poco
y calzar harto
nick jonas en la esquina de mi pieza del computador de mi papá
y el reloj de manillas
mirarlo para ir a buscarte
hasta que den las cuatro

verme abajo
desde arriba
imitarte idealizarte
en mi mente

proyectarte
reproducirte
en mis acciones
procurando
no molestarte

tanto

la buena suerte que me traía tu presencia
me recuerda el hogar que construimos,
las pijamadas de cuatro y
levantarse
a las
adivina,
cuatro de la tarde

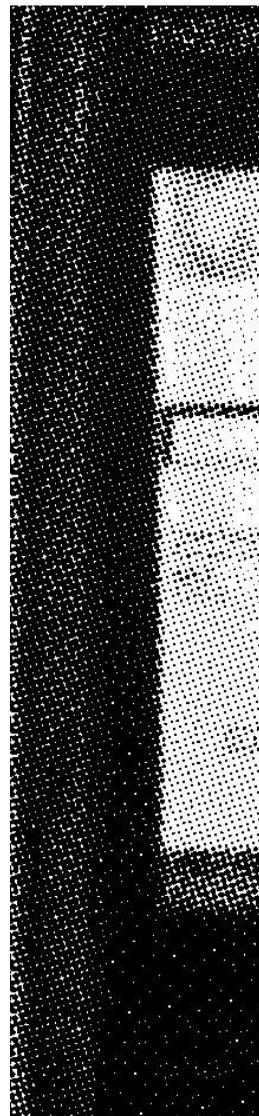


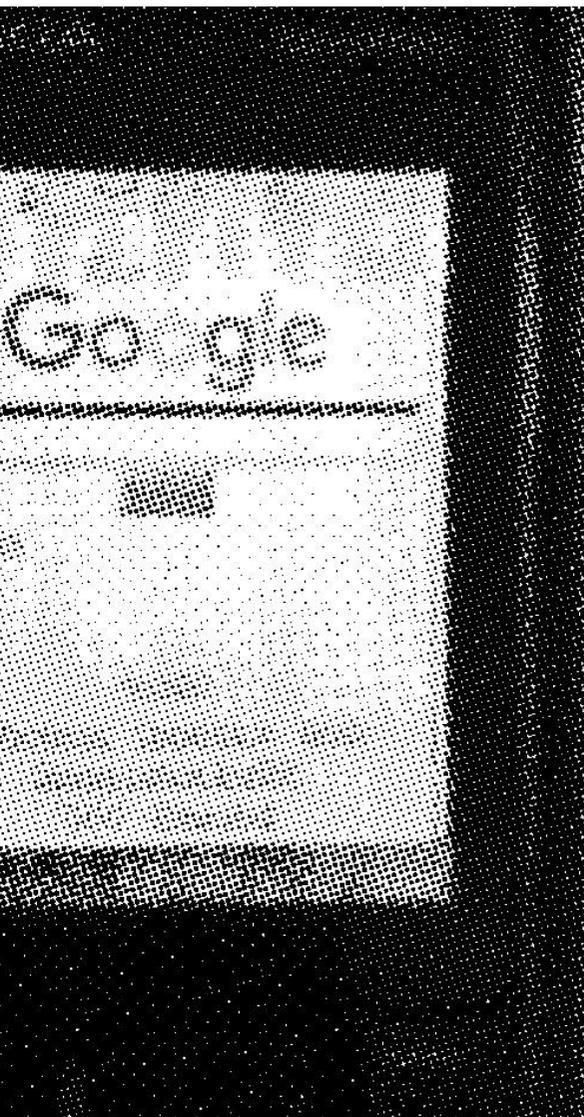
el sol me mira de frente
me limpia los ojos
los saca a relucir

¿bajo qué tono
vas a hablarme
(si es que no te da la pera)
de valparaíso, antofagasta, rancagua, la serena, santiago?
¿cuál fue la ciudad que te vio nacer?

hemos visto la laguna detrás de la playa
el ruido del estero el toyo
los niños que saltan por la balsa del balneario
la pieza que siempre nos acompaña

piedra sobre piedra
la mesa de plástico no sabe dónde esconderse
el gato a veces
se le sube encima
el centro de reciclaje del edificio
no aguanta
todas las latas de chela
que llevan a varar cada semana
al mismo basural de siempre





raspar con una uña
las costras que te salen en la piel
deshacerse de la marca
que deja la sensación de vacío

comparto mis mañas contigo
nos alejamos de la muerte en intentos desesperados
la practicamos
en medidas sanas
te robo comida
a pesar de que absorbo menos hierro
tomo café
te hago fumar pito
te obligo a dormir tarde cuando tienes sueño
y temprano cuando no puedes dejar de moverte

la eternidad huele a jugar mario party
con tus amigos a las 1 de la mañana

¿quién observa la luz que entra por tu ventana?
es presencia es intimidad
aquí se busca la indiferencia
el que se queda en la cama hasta las una de la tarde

soy abrazo brutos soy caricias en el pelo

la que te ha dicho hasta el cansancio
que sigas buscando
dentro de lo que ven tus ojos

la estampa que deja en decoro el sobre
observador de quien observa
las vulnerabilidades
que grita la calle
alguien que no quiere dejarte ir
sostenedor casa con
tro
la
dor, organizador, seleccionador

Interesada yo
soy quien busca la piedra de oro que llevas en el zapato



sigu siendo egoísta
territorial, embarcada en la posibilidad
de retener convertir con interés
las ganas de que lo ajeno no se vaya lejos
con lo más ajeno
si usted sabe
nosotros sabemos
vosotros sabéis
la conveniencia a veces juega malas pasadas
y bien sabemos lo que sabemos
y lo seguiremos haciendo

hasta que deje de doler



te espero profundamente tímidos encontrándonos para tenernos encantados proféticos

te encontré perdido
te escribí, por-fín.

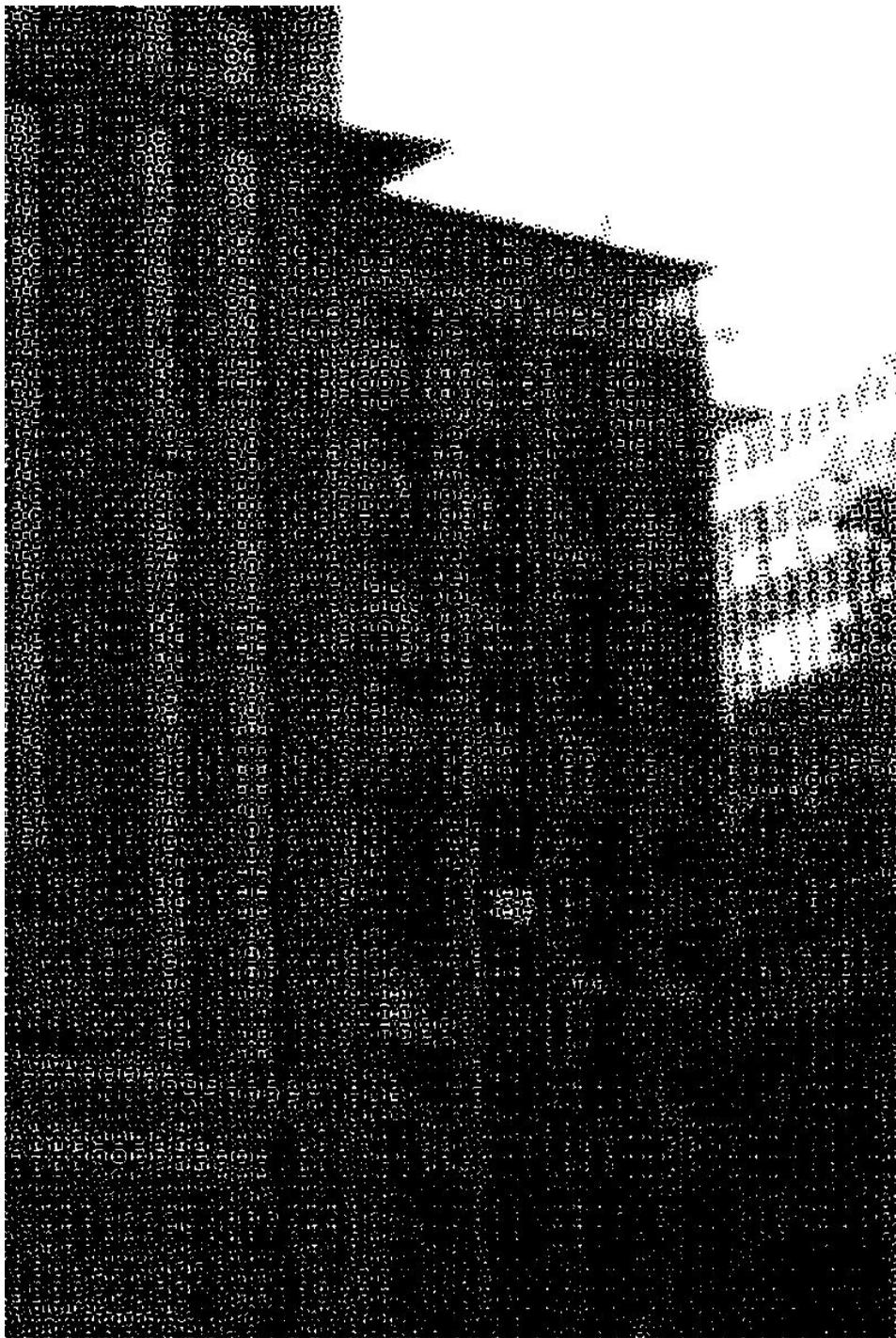
te elegí palabras
tan extrañas
palabras

tenemos esa pizca
turbulenta, eficaz, penosa
tendríamos esa plata
tan esperada, pero
tuviste ese percance
tranquilo, esto pasa.
tenemos esa preocupación
tenemos esperanza,
paciencia.
tiempo.

encontramos palabras
tontas
elegimos palabras
tontas
entregamos pensamientos
tontos
encontramos pruebas
terrenales
en pueblos temerosos
enraizarnos podríamos tanto, elegir
por timidez
enteras poblaciones

te escabulles, perro
tienes escarcha pisoteada
tienes elecciones.
procura tomarme
enserio. piensa; todo
es
para
todos

es primordial
tenernos
encima,
piensa.
todo
es
para
todos



¿se puede estar c



quieto en el mar?

1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

no tengo muchas cosas de las que quejarme
yo solo demando justicia
he crecido viendo cómo te miran en menos
como las palabras
rozan tu cara en búsqueda de una reacción
a sabiendas de estar esparciendo
la palabra insolicitada

los veo en todas partes
comiéndose toda la comida que dejamos en la mesa
ensuciando
y desechando
la casa

fantaseo con que silencies a los que siempre han tenido voz
a quienes creen que mereces visitar el infierno antes que ellos
permíteme
volver a tu casa
y menospreciar a quienes te menosprecian

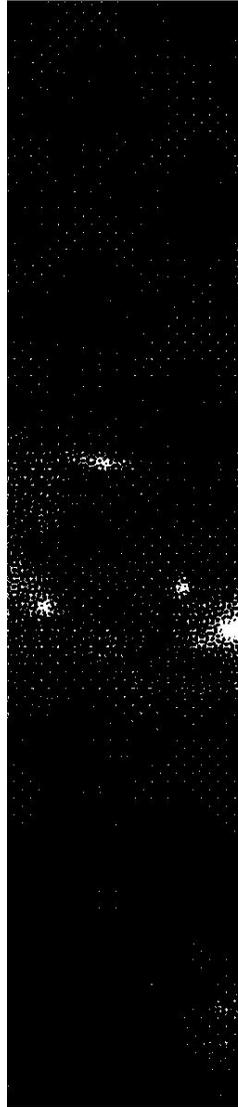
como dije ayer
y la semana pasada
no tengo muchas cosas de las que quejarme
yo solo espero justicia

de quien me rodea esperando
que de la respuesta
que cambie el panorama de las cosas

que me digas que aparentemente
no te quiero
de la forma en la que creo quererte

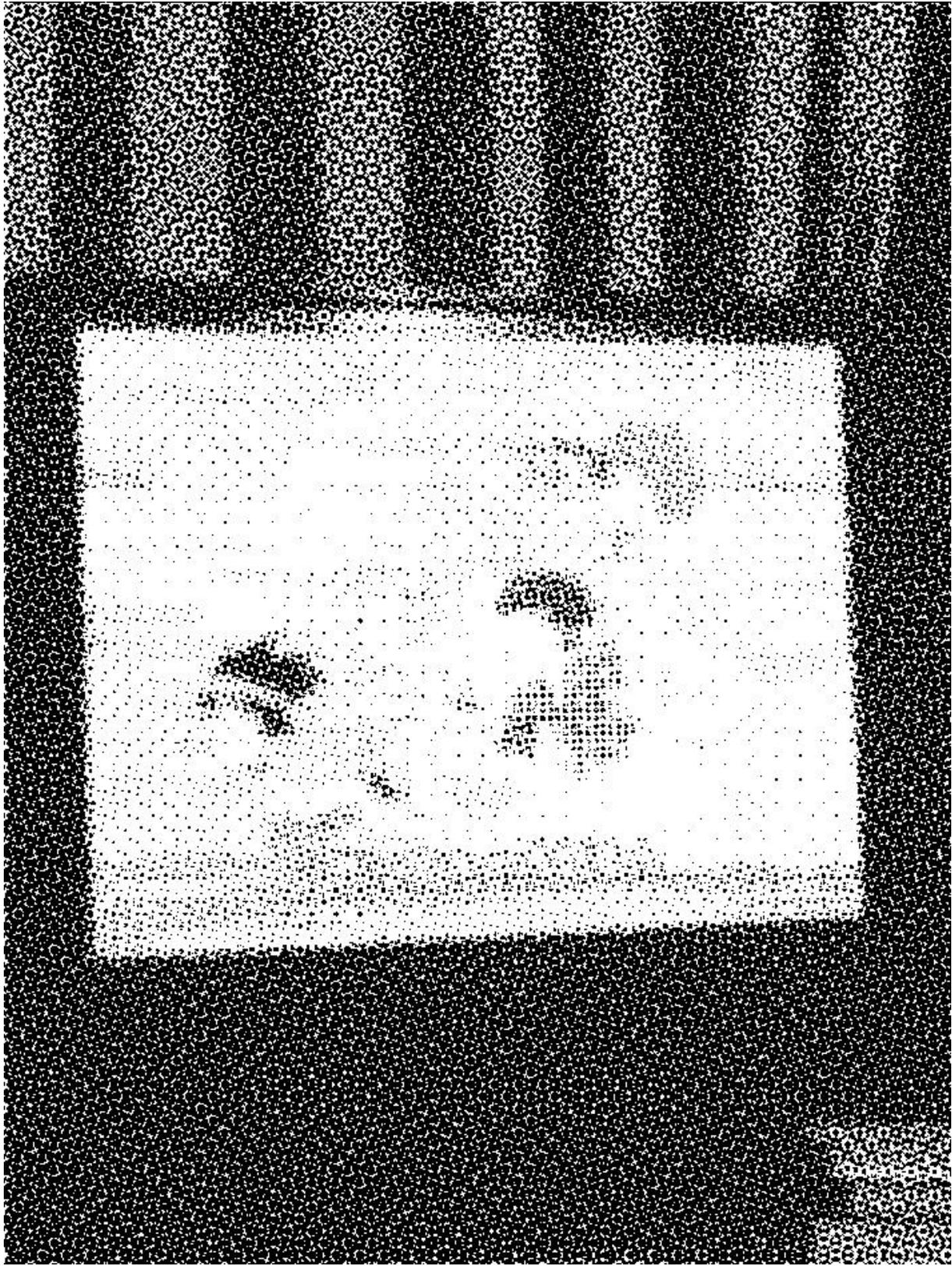
que creas que mis intenciones son aprovecharme de ti
usarte moldearte convertirte

a que repitamos la misma historia una y otra vez
y saber que lo hacemos a propósito





Sergio Lagos no vio nada mejor
que recaer en una curiosa elección de palabras
revolu revolu
para presentar a Daddy Yankee en el Festival de Viña del Mar
mi revolución siempre ha sido silenciosa
no creo que vaya en dirección contraria
y aun así
ye ye ye ye
si Daddy Yankee se debe al cariño y respeto de su público
yo me debo al desvío de los ojos
de quienes recién conozco
a la incomodidad que implica
asumir en no obligarnos a rellenar los espacios en blanco
check this out
en este caso
no sé quién tiene la última palabra
ojalá nadie
si total
en cierta forma
todo es vanguardia



hace muy poco
comencé a querer verte a los ojos
nos miramos por más de cinco minutos;
solo queríamos que acabara

quería volver a mi casa
¿a cuál? si te quedaste con todas

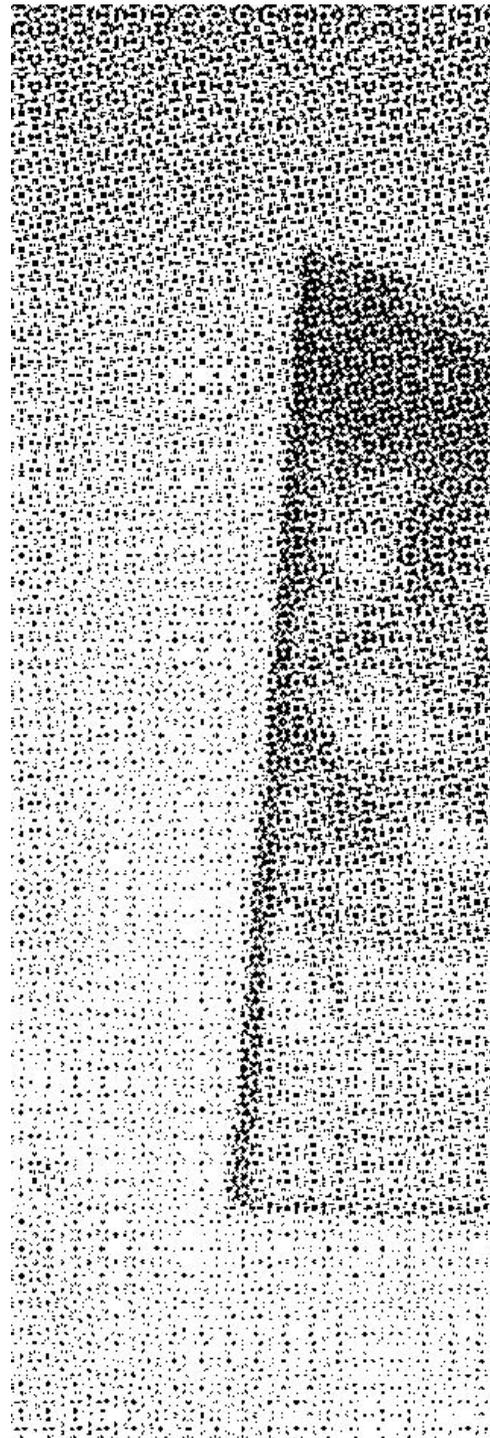
cada semilla que plantaba
la retirabas en favor de la maleza
que se masificaba por todos los rincones del antejardín
ahora solo me hablan
las grietas de las baldosas

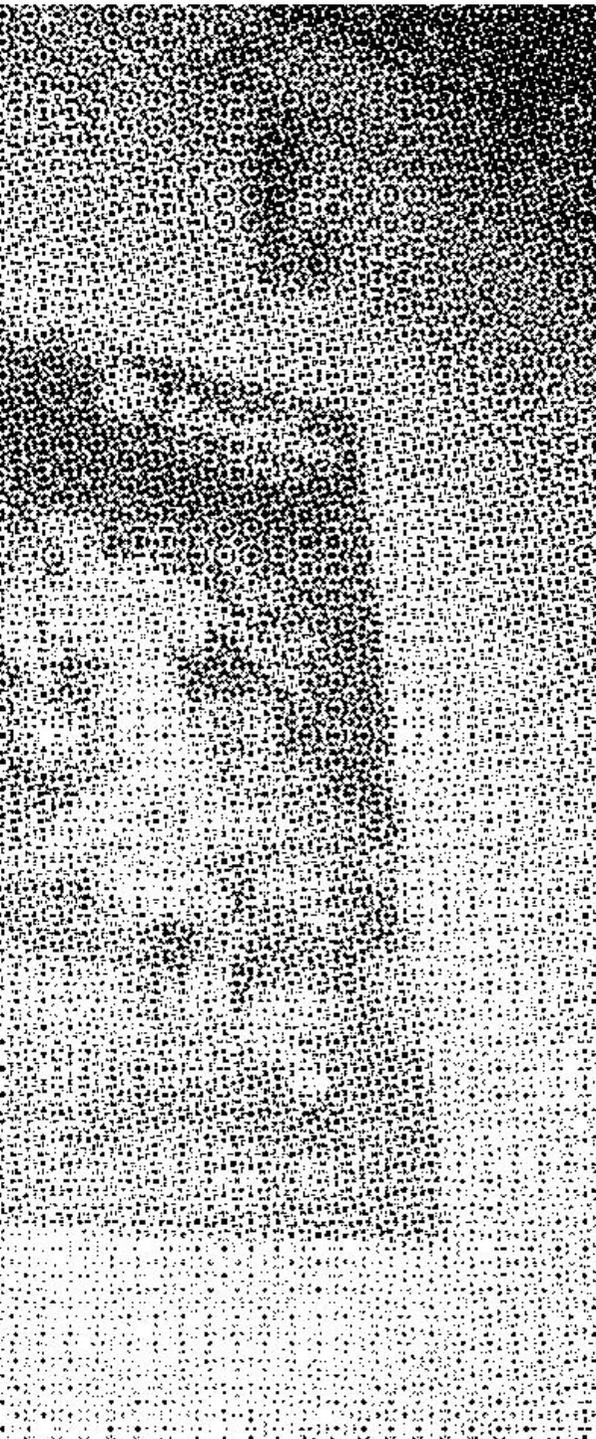
y ya no puedo esperar
a que me llames por mi nombre
a que me pidas que me quede
a que me quites la vista de encima



niñez protegida atesorada
no puedo no pensar
en las rocas que chocaban con el mar
de visita en valpo
de vuelta
todos mis veranos fueron igual de olvidables
desde el 2010
no menos importantes
amarillo color simpson
le mentía a mis papás
para que me respondieran con cariño
mi amigo del edificio
era un chico trans
por eso nos llevábamos bien
a los cuatro vi
lo que me condenaba
siempre me dio vergüenza que me gustara uno de ellos
lucas galvez
reveló mi secreto al susodicho
(cinco segundos después de confesarlo)
en el matinal
la tonka
me caía bien porque era señorita
cuando me vi acorralada por la
ansiedad de tener pocos amigos

facebook me cagó la vida
la loreto aravena era mi amiga vivía
en mi edificio se fueron
con una deuda de 6 meses







a mi abuela le encanta jactarse
de que me paseó tirando de un cordel
por toda vitacura
mis pasos eran pequeños
de la casa al colegio
cruce el parque inés de suarez
se suponía que en plaza pedro de valdivia habían peces
puro pasao a meao

infancia de niña de santiago oriente
agradecida de la cordillera que me miraba de vuelta
en la plaza ñuñoa
manuelsalinos dan sus primeros besos
se pegaban su primer pipazo también

parque forestal después de ir al museo
quilicura con mi primer pololo
club hipico con el segundo
volvi a ñuñoa con el tercero
bici pa todos lados
para el colegio
pal centro y no tan centro
ahora quizás no tanto
me estoy poniendo más cómoda
quizás porque hace mucho frío

